CURRICULO COMPOSIÇÃO

- “Coração de Pássaro”, para coro e piano, estreada 2 e 3 de junho de 2018 (Auditório do Masp e Sala São Paulo) pelo Coral Jovem do Estado de São Paulo.

- "Casa Nova", para coro e piano, escrita sob encomenda para o concerto de comemoração ao aniversário de 4 anos do coro Coro Osvaldo Lacerda e do madrigal Le Nuove Musiche, em setembro de 2018, no Páteo do Collegio.

- "Cantares de Salomão" , para coro, piano e quarteto de cordas, escrita sob encomenda para o Coral Jovem do Estado e estreada em junho de 2018 (Catedral Anglicana, Auditório do Masp e Sala São Paulo).

- “Além do que se vê”, escrita sob encomenda para a Orquestra Sinfônica de Santo André e estreada no encerramento da programação do Festival de Inverno de Paranapiacaba 2021, sob regência da Maestra Natália Laranjeira.

- “Eu Mulher”, sobre texto de Conceição Evaristo, escrita sob encomenda para o Coral Jovem do Estado de São Paulo e estreada em outubro/2021 no Theatro São Pedro e na Sala São Paulo.

- “Carrega-me contigo no amanhã”, sobre texto de Hilda Hilst, escrita sob encomenda para o coro feminino do Coral Paulistano do Theatro Municipal de São Paulo e estreada em maio/2021.

- “Vida de dentro”, para coro e piano, estreada dia 29/05/2021 pelo madrigal do Coral Jovem do Estado no Theatro São Pedro.

- “Sobre o caminho”, escrita para o Coro Jovem da Escola de Música de São Paulo e estreada dia 05/12/2021 no Theatro Municipal de São Paulo.

- “Suíte do Amor Sagrado”, escrita sob encomenda para o Coral Jovem do Estado e quarteto de cordas, e estreada nos dias 24 e 25 de setembro de 2022 no Masp e Sala São Paulo, respectivamente.

- “Impressão do Segundo”, sobre texto de Mário de Andrade, escrita sob encomenda para o Coral Paulistano do Theatro Municipal de São Paulo e estreada em fevereiro de 2022 (em comemoração ao centenário da Semana de 22).

- “Eu, mulher”, orquestração feita sobre a canção original e tocada em março/2022 pela Osusp no Anfiteatro Camargo Guarnieri, sob regência da maestra Érika Hindrikson e em julho/2024 pela Orquestra Juvenil Heliópolis, sob regência do maestro Paulo Galvão.

- “Carrega-me contigo no amanhã”, orquestração feita sobre a canção original e tocada em março/2022 pela Osusp no Anfiteatro Camargo Guarnieri, sob regência da maestra Érika Hindrikson e em julho/2024 pela Orquestra Juvenil Heliópolis, sob regência do maestro Paulo Galvão.

 - “Cantate Domino”, escrita sob encomenda para o coro masculino do Coral Paulistano do Theatro Municipal de São Paulo e estreada em abril/2023, sob regência de Maíra Ferreira.

- “Invenções Brasileiras n. 1”, para orquestra e trombone baixo solo e estreada a com a Osusp em abril de 2022 sob regência da maestra Mariana Menezes. Posteriormente foi tocada pela Orquestra de Câmara do Chile (abril/2024), sob regência do Maestro Emmanuel Siffert, e pela Orquestra Filarmônica de Goiás (16/06/2024), sob regência da maestra Mariana Menezes.

- “Invenções Brasileiras n.3”, para orquestra de cordas, estreada em setembro/2023 com a Camerata Filarmônica de Indaiatuba, sob regência da maestra Natália Larangeira.

- “Invenções Brasileiras n.2”, para orquestra de cordas, estreada em novembro/2023 com a Orquestra Jovem Vale Música no Festival de Música Erudita do Espírito Santo

- “Marília de Dirceu”, cantata escrita sobre texto de Tomás Antonio Gonzaga, escrita sob encomenda para a Orquestra de Ouro Preto e os solistas Marília Vargas (soprano) e Jabez Lima (tenor), sob regência do maestro Rodrigo Toffolo, e estreada em dezembro/2023.

- “El sol, la rosa y el niño”, sobre texto de Miguel Hernández, escrita sob encomenda para o Coral Paulistano do Theatro Municipal de São Paulo e estreada em 02/05/2024 no Teatro Municipal de São Paulo, sob regência de Maíra Ferreira.

- “Quebra-molas”, escrita sob encomenda para a Banda Jovem do Estado e estreada dia 21/06/2024 no Teatro B32 e dia 23/06/2024 na Sala São Paulo.

- “Vozes-mulheres” (sobre texto de Conceição Evaristo), escrita para o coro da Osesp e estreada em 23/06/2024).

- “Sobrenós”, para orquestra sinfônica, estreada em 07/07/2024 com a Orquestra Experimental de Repertório no Theatro Municipal de São Paulo

- “Quartetos Imaginados n.1”, para quarteto de cordas, estreado dia 14/07/2024 no Festival de Campos do Jordão.